



# GUÍA 2

## LENGUA Y LITERATURA

### TERCERO MEDIO

#### Propósito de la actividad:

Leerás un cuento con el propósito de interpretar las emociones, sentimientos y pensamientos de su protagonista. A partir de lo anterior, valorarás la literatura como una oportunidad para reflexionar sobre los conflictos internos del ser humano.

#### INSTRUCCIONES:

**TRABAJARÁS CON EL LIBRO DEL ESTUDIANTE DE TERCERO MEDIO. PÁGINAS 8 A LA 13.**

Lee el cuento “**RESTOS DEL CARNAVAL**”; lee también los propósitos de la unidad para que puedas guiarte durante esta y las próximas lecturas.

#### ANTES DE LA LECTURA

¿A qué podrá aludir la expresión «restos del carnaval» en el título del cuento que leerás?

#### DURANTE LA LECTURA

Interpreta qué representa el carnaval para la protagonista de la historia.

**RESPONDE EN TU CUADERNO LAS PREGUNTAS 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 y 5 de la PÁG. 13.**

#### CONCEPTO CLAVE

El espacio narrativo no solo comprende el lugar físico donde transcurre la acción, sino que también abarca los aspectos sociales y psicológicos que son descritos o sugeridos por la narración. La suma de estos aspectos contribuye a comunicar el ambiente y atmósfera en que se desarrolla la historia.

**Solucionario:**

3

3.1. El espacio interno de la casa esta asociado a la vida compleja que enfrenta la protagonista. Dentro de ella hay problemas, tristeza, aflicción, enfermedad.

El espacio externo, es decir, la calle, es el lugar de la felicidad, la alegría y representa para la protagonista la posibilidad de salir de su contexto: es su opción de escapar del dolor.

3.2 se debate entre su espacio cotidiano y el espacio que simboliza el carnaval, espacio que le permite ser feliz.

4

4.1 Por ejemplo: “ya no era una rosa, había vuelto a ser una simple niña”; “Y, entonces yo, mujercita de 8 años, consideré durante el resto de la noche que al fin alguien me había reconocido”. La rosa representa la posibilidad de dejar de ser una niña y llegar a ser una muchacha que ha desarrollado su coquetería.

4.2. La rosa podría simbolizar la belleza, la oportunidad de la protagonista de florecer y de ser ella misma en todo su esplendor. Al disfrazarse de rosa, ella aparentemente se convierte en otra para ser admirada y proyectar la interioridad que mantiene oculta debido a su contexto familiar.

5. En un inicio el carnaval significo un momento melancólico, una oportunidad de escapar de su niñez vulnerable, lo que fue frustrado por el estado de la salud de la madre. Al final, el encuentro con el muchacho fue una salvación para ella, la hizo reconocerse como una mujer y no como una niña triste.